

Pitch Class Sets mit 4 Tönen / 6 Intervallen

24 Kombinationen / Schwierigkeitsstufen

Rang	Kombination	gr. ↗		kl. ↗		kl. ↘		gr. ↘	
		Anz.	zw. Ton	Anz.	zw. Ton	Anz.	zw. Ton	Anz.	zw. Ton
1.		3	<u>1-4</u> <u>1-3</u> <u>2-4</u>	3	<u>1-2</u> <u>2-3</u> <u>3-4</u>	0		0	
2.		3	<u>1-4</u> <u>1-3</u> <u>2-3</u>	2	<u>2-4</u> <u>1-2</u>	1	<u>3-4</u>	0	
3.		3	<u>1-4</u> <u>2-4</u> <u>2-3</u>	2	<u>1-3</u> <u>3-4</u>	1	<u>1-2</u>	0	
4.		3	<u>1-4</u> <u>1-2</u> <u>3-4</u>	2	<u>1-3</u> <u>2-4</u>	1	<u>2-3</u>	0	
5.		3	<u>1-3</u> <u>2-4</u> <u>2-3</u>	1	<u>1-4</u>	2	<u>1-2</u> <u>3-4</u>	0	
6.		2	<u>1-4</u> <u>1-2</u>	2	<u>1-3</u> <u>3-4</u>	1	<u>2-4</u>	1	<u>2-3</u>
7.		2	<u>1-4</u> <u>3-4</u>	2	<u>2-4</u> <u>1-2</u>	1	<u>1-3</u>	1	<u>2-3</u>
8.		2	<u>1-3</u> <u>1-2</u>	2	<u>1-4</u> <u>2-3</u>	1	<u>2-4</u>	1	<u>3-4</u>
9.		2	<u>2-4</u> <u>3-4</u>	2	<u>1-4</u> <u>2-3</u>	1	<u>1-3</u>	1	<u>1-2</u>
10.		2	<u>1-3</u> <u>1-2</u>	1	<u>1-4</u>	2	<u>2-3</u> <u>3-4</u>	1	<u>2-4</u>
11.		2	<u>1-2</u> <u>3-4</u>	1	<u>1-4</u>	2	<u>1-3</u> <u>2-4</u>	1	<u>2-3</u>
12.		2	<u>2-4</u> <u>3-4</u>	1	<u>1-4</u>	2	<u>1-2</u> <u>2-3</u>	1	<u>1-3</u>

- (0.) Markierung:
- (1.) je weiter unten
→ br. → liegt
desto besser (= leichter)
- (2.) Rhythmuswahl (alle 4 Töne)
- (3.) Rhythmuswahl (alle 4 Töne)

ist schwierig!

(Beste weniger in Kombination,
noch 3PCS!)

Rang	Kombination	gr. ↗		kl. ↗		kl. ↘		gr. ↘	
		Anz.	zw. Ton	Anz.	zw. Ton	Anz.	zw. Ton	Anz.	zw. Ton
13.		1	<u>1-3</u>	2	<u>1-2</u> <u>2-3</u>	1	<u>1-4</u>	2	<u>2-4</u> <u>3-4</u>
14.		1	<u>2-4</u>	2	<u>2-3</u> <u>3-4</u>	1	<u>1-4</u>	2	<u>1-3</u> <u>1-2</u>
15.		1	<u>2-3</u>	2	<u>1-3</u> <u>2-4</u>	1	<u>1-4</u>	2	<u>1-2</u> <u>3-4</u>
16.		1	<u>1-2</u>	1	<u>1-3</u>	2	<u>1-4</u> <u>2-3</u>	2	<u>2-4</u> <u>3-4</u>
17.		1	<u>3-4</u>	1	<u>2-4</u>	2	<u>1-4</u> <u>2-3</u>	2	<u>1-3</u> <u>1-2</u>
18.		1	<u>2-3</u>	1	<u>1-3</u>	2	<u>2-4</u> <u>1-2</u>	2	<u>1-4</u> <u>3-4</u>
19.		1	<u>2-3</u>	1	<u>2-4</u>	2	<u>1-3</u> <u>3-4</u>	2	<u>1-4</u> <u>1-2</u>
20.		0		2	<u>1-2</u> <u>3-4</u>	1	<u>1-4</u>	3	<u>1-3</u> <u>2-4</u> <u>2-3</u>
21.		0		1	<u>2-3</u>	2	<u>1-3</u> <u>2-4</u>	3	<u>1-4</u> <u>1-2</u> <u>3-4</u>
22.		0		1	<u>1-2</u>	2	<u>1-3</u> <u>3-4</u>	3	<u>1-4</u> <u>2-4</u> <u>2-3</u>
23.		0		1	<u>3-4</u>	2	<u>2-4</u> <u>1-2</u>	3	<u>1-4</u> <u>1-3</u> <u>2-3</u>
24.		0		0		3	<u>1-2</u> <u>2-3</u> <u>3-4</u>	3	<u>1-4</u> <u>1-3</u> <u>2-4</u>

U = 1. → 2. ; 2. → 3. ; 3. → 4.

U = 1. → 3. ; 2. → 4.

U = 1. → 4.

kl = t zu t+1

gr = t zu t+2 / t+3

2 Schritte:

mittel (grün)

prop (rot)